

## Rimembranze Istriane

Al ricordo grato sboccia giubilante il sorriso. O splendido porto che guardi Miramare, cui lambisce l'onda irrequieta dell'Adriatico, il tuo fascino seppia farmi gustare una soave voluttà d'infinito.

Declinava un tramonto vaporoso d'oro e di perla. A una giornata scintillante di sole e d'azzurro seguiva una sera fresca e tranquilla. Lo guardava: dietro Barcola gaia e fiorita di giardini e di ville, stesa placida e molle sul verde declivio, era circondata in un irradiamento blando di luce fra un trasparente pulviscolo brillato di cui pareva s'intrecciare una danza di fate misteriose spezzianti nel corale mare, lucido di faville d'oro al raggio diffuso del vespero: di fronte la liquida superficie increspata guizzava lampi intuocati con striature immense di porpora e rosa e riflessi di verde marino e bianchezze argente nella schiuma che ne inghiandava l'increspatura.

Ancora il sole fiammeggiava nell'incendio del tramonto: ma calava tuffandosi nelle onde. Era la prima volta che godeva tale spettacolo inebriante.

La contemplazione suggestiva di esso pareva mi consigliasse a librarmi inconsciamente in uno slancio mistico verso l'azzurro radioso del cielo a tuffare giù a ponente in un bagno di ebbrezza infinita questa giovane esistenza tocca appena dalla blandizie fulgida dell'ideale. E il pensiero cercava lontano là ove il mare limpido e quieto si confondeva collo splendido padiglione di azzurro del firmamento, cercava altri flutti, altre vele spiegate, cercava... quando batté alla mia mente l'Estuario Veneto, nel quale si svolse l'azione de *La Nave* di Gabriele d'Annunzio, il poeta avvezzo a incastonar gemme preziose nell'oro di una forma smagliante.

Guardavo intanto, e fra il vorticoso susseguirsi di mille ricordi, di mille impressioni nella memoria tuttora indelebile scolpite, mi passarono dinanzi con una velocità cinematografica il Tribuno grecanico *Oro Faldro* impiccato ai Graticci; *Basilotta* ditondante la folla portata d'oltremare; e ammirante Marco Graticco, che in ignobile duello uccide il fratello Sergio fraudolentemente vescovo: *La Fossa Fuisa* piena di gemiti e pianti e lamentazioni; il nocchiero e ossuto monaco *Traba* d'occhi voraci e bocca violenta; la diaconessa *Ema* profetizzante la futura gloria di Venezia; e nello sfondo, lontanamente, i puntelli che cadono, le buccine che squillano e sotto il bacio del sole, fra l'entusiasmo del popolo acclamante, la *Nave* la prima nave di Venezia che scende a conquistare il mare.

arma la proca e salpa verso il mondo

Intanto il sole era sparito: sparito il trionfo di porpora e d'oro: restava appena laggiù in fondo un largo chiarore roseo che sfumava melanconicamente in tinte diafane, dolcissime e svaniva in languidi sbattimenti di rosa nei deboli smorti fulgori della luce crepuscolare... Ed io immobile, fisso in un punto vago indeciso, guardava ancora pensoso... Perché non naufragare ora, affogare obliando la terra in seno all'onda scura ed accigliata e scendere, scendere fino ai coralli ed assopire laggiù in eterno lungi dagli sconsigli, dalle paure, dalle anime turpe, dagli spiriti illusi, dal brillante catoc di propositi insani, lungi dai cattivi che recano nettare alle labbra cui attossica il duolo, miele alla bocca di amarezza ricolma? Ma... e dopo? «Per brutti che siano il mondo e la vita», dice Petronio nel *Quo Vadis?* — c'è però sempre un'eterna beatitudine: la gioventù... E vorrebbe questa spegnersi col rumore del fiotto in un piano arcano di nostalgia?

Spinsi lo sguardo a sinistra: una lunga striscia luminosa d'ondolava argentea sul mare, guizzando sprazzi fosforescenti di una lucente irridata di perla. La luna si specchiava nell'acqua.

«La rincesce di partire? — mi sussurrò all'orecchio una voce nota. — Oh! perché? — risposi, e mi mossi. Il largo viale che si dilunga nella deliziosa riviera di Barcola, formicolava di gaie signore e signorine coi bambini al fianco vispi simpatici graziosi e nati e garruli come i passerotti che cicalavano interminabilmente fra i rami delle conifere resinose.

Aveva l'aspetto di un immenso giardino in moto quell'agglomeramento di gruppi elegantissimi, dai capelli fioriti, dalle toilettes leggiadre esaltanti un'onda soave di profumo piacevole delicato. E tutti giulivi si indugiavano nella pace della sera a godere il bacio della brezzolina, mentre l'occhio rivolto a sinistra contemplava Trieste che, adagiata sul clivo prepotente nel mare, luccicava di lumi occhieggianti tremuli sui piroscafi, sui vapori dal porto, sulle contrade, sulle vie, sulle piazze larghe e spaziose, ed offriva lo spettacolo che avrebbe concesso una porzione di firmamento stellato discesa su quella plaga bellissima.

Addio, Trieste! Che io ti rivegga in un mattino limpido, mentre in fondo al Canal Grande piove sul mare di perla un bardo soffuso d'oro purissimo e le nuvole piccole e ramminghe su nel giacinto cielo sopra

San Giusto hanno riflessi e intonazioni di rosa, e possa ancora contemplare i piroscafi e le barchette del suo golfo immerse in un polverio ardente che sale ad avvolgere la massa dei tuoi palazzi e si diffonde giù giù per la costa Istriana assorta e perduta in una sinfonia d'oro e di luce come nel rapimento di un vasto canto allelujatico!

Trieste nel giugno 1913.

Luigi Garzoni.

## A proposito del "Giant dal Friul" di Vencul e Seghizzi.

Egregio signor Del Bianco.

La sua *"Patria"* riproduce con una breve introduzione critica l'Inno nazionale friulano sorto nel Friuli orientale. Il recensore, che non so chi sia, rileva delle mende formali e grafiche, intorno alle quali, se non le reco noia, esporrò in breve il mio parere. La grafia vien detta «stramba», e pure non scientifica. Vede, quella è la grafia usata dalla rivista *"Forum Julii"* di Gorizia; non sarà l'ideale, specialmente per chi da anni è a tacere a quella non poco incoerente del *Pirone*, ma fu già degnamente approvata da riviste scientifiche del Regno. I segni di certe sibilanti sono quelli del Petroschi, usati anche, non sempre con lo stesso valore, in trattati di fonetica; quello dell'*n* palatalizzato è pure adottato da fonologi di grido. Dunque i pochi segni «strambi» anno, oltre ad una ragione intrinseca nella distinzione di suoni differenti, anche una base scientifica. Così appunto la rivista goriziana cercò di conciliare per quanto era possibile le esigenze della scienza con quelle dell'uso comune e della tradizione grafica italiana.

Veniamo ora alla lingua, di cui il critico, per soverchia preoccupazione grammaticale, non rileva affatto la ricchezza lessicale. Ella sa benissimo, egregio signor Del Bianco, che noi friulani non abbiamo una lingua letteraria «irregimentata e monturata» per usare un'espressione del Croce. Le sfumature fonologiche, morfologiche e sintattiche delle singole parlate del Friuli sono, in genere, assai forti. E dal punto di vista linguistico ed estetico questo po' d'anarchia è un beneficio. Ora se codice non esiste e non è necessario che esista, come si può applicare questo o quel paragrafo? come si può fare un taglio netto fra il lecito e il illecito? E per venire al caso concreto, come si può rigettare l'articolo al e preferire il? Questione di gusto, sta bene ma nulla più, perché il non è certo la forma che meglio corrisponda allo spirito linguistico nostrano, ladino o retoromano che si voglia chiamare. Delle forme atone del pronome relativo latino (ille), sorte in proclisi, la più consona allo spirito del nostro vernacolo è il suono *l* con valore semivocalico. Per infusione di nessi sintattici e per sfumature d'articolazione pulato-linguale (vedi Pellis, il sonziao 21) le parlate friulane conoscono oltre a *l* anche al, e forse per influenze eterogenee o per analogia col plurale, anche il. La forma *l* è invece originaria dei casi obliqui (cfr. a proposito: Gartner, *Handbuch* ecc. 219). Tutte forme giustificatissime dunque e che hanno pieno diritto di esistere anche sulla carta, specialmente se «chi scrive s'industria di riprodurre al vero, senza preconcetti e precechi, i suoni della parlata popolare».

Il critico poi, per esser coerente, doveva lanciare l'anatema, anche p. e. contro tiare, esigendo un'altra dittingazione come rivale. Perché si modificò piars in puors e si lasciò stare piars? (Sulle varie forme di pauper cfr. Pellis, Il sonziao 63). Perché si biasimò «ce per anche, che ricorre spessissimo nella parlata comune e che Vencul scrisse così perché precede un suono nasale (savin)? Perché si corresse robabusu al tentas in robabus al, t? In base a quali paragrafi?

Ella, signor Del Bianco, «conclutivato com'è, dirà: Lasci andare; son questioni di gusto. A ragione, il gusto è cosa molto elastica e talvolta può — a ragione o a torto — fare a pugni con la grammatica storica, con la schietta dizione popolare ecc. ecc.

Ed è finito. Anzi no. Mi permetta di far al critico ancora un'osservazione riguardando all'apprezzamento ideale dell'Inno. A me sembra che questo Inno nazionale, nel Friuli di là del Juri, ove acconciamente, eroicamente si lotta per non venir sopraffatti da genti d'altra stirpe, significhi qualche cosa di più che una «lodevole intenzione» linguistica: vuol tener desto l'amore per la nostra terra, ove tanto vestigia d'un passato glorioso ricordano che «son di Rome i nostri rois» vuol esser pegna di vittoria contro chi con avida brama vorrebbe veder distrutti gli italiani della Venezia Giulia; vuol esser giuramento dei figli d'Aquileia che dichiarano: «Mior s'è muar le nostre tiare che plebsi come sold». Questo almeno è l'impressione che ritrassi leggendo quest'Inno, che nella melodia interpreta meravigliosamente le magiche parole di Vencul.

Vede il Friul!

Abbiamo fatto leggere la lettera a chi scrisse le brevi note critiche intorno al «Giant dal Friul». E ne ricevemmo la seguente piccola coda:

Appresi con vero piacere che la grafia usata nel canto «Al Giant dal Friul» è quella adottata dal *Forum Julii* di Gorizia — una pubblicazione

della quale sapevo l'esistenza ma non che fosse un'autorità nel campo linguistico friulano. Ma io che certo pecco di misoneseismo, mi domando: risponde forse la grafia italiana, rispondono le grafie delle altre lingue alle esigenze fonetiche? no; eppure si continua a scrivere nel modo che tutti scriviamo, per una tacita intesa generale, per una specie di convenzione che tutti rispettiamo, e la quale, se mai, non subisce che lentissime modificazioni, avvertibili solo a chi confronti — per esempio — la grafia dell'oggi con quella dei secoli passati. Gli è che si scrive e stampa per essere letti — specialmente poi quando si compongono inni per il popolo. Ora, perché abbandonare la grafia usata da tutti, conosciuta da quanti leggono il friulano e che più si avvicina a quella pure «non poco incoerente» del *Pirone*, scrivendo friulano? Già questa nostra «lingua friulana» è così poco coltivata, che l'aumentare le difficoltà della lettura non le può giovar di sicuro.

«Al» «il» «el» «lu»: tutti saranno buoni questi articoli, se si vuole, perché tutti qua e là usati; ma io credo che proprio il meno consigliabile sia l'articolo «Al» per «il» o «el»: «ubidiss» «il» o «el» pari e la mari; puarti ripliet «al» parie «a la» mari.

L'anarchia non è un beneficio; son «uomo d'ordine» anche in fatto di linguistica, e vorrei che non ci fosse anarchia neppure negli articoli, da parte di chi scrive.

Ho capito anch'io perché Vencul sopprime la sillaba *an* di *ance ne*

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

ma credo che questa sia una licenza proprio... anarchica. Quando nella parlata si fa l'apocope di *ance*, almeno per quella pratica che ne ho io, si fa udire l'*u*: «Favelistu 'nce tu?».

Non mi accorsi di avere soppresso il *la* di *robabusu*; la soppressione avviene spontanea, perché quel *la* è un vero pleonasma, non giustificato da nessuna ragione estetica o di prosodia: i versi corrono più felicemente senza — parlo sempre per mio conto e secondo il mio gusto —

Il par che che in classe nostra vignut ju di qualche mont cheste leughhe cheste tiare di robabusu al tentas!

O che ci starebbe a fare il suffisso *la*:

di robabusu al tentas!

Quisquille; e de quibus per il resto, cioè per l'impressione che uno può ricevere leggendo l'Inno. Quanto agli scopi dell'Inno, alle intenzioni, il mio pensiero l'ho già detto: Vencul ed i Seghizzi meritano la riconoscenza nostra — cioè di noi friulani — per aver dato il loro ingegno ad un'opera di buona propaganda in favore della nostra lingua. In altre parole, sembrò e sembra a me quel che sembrò al signor U. T. P. Che se della musica mi limitai a riferire soltanto l'atruj giudizio, che la qualificò «veramente buona», si è perché non ho veruna familiarità con le note musicali. E sia pure questo. Chant dal 'Friul' peana di vittoria, sia giuramento: e lo applaudano i friulani domenica a Gorizia, dove, sarà cantato in occasione della festa pro Lega Nazionale!

N. B.

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;

Ma savin «ce iessi fins;







## A proposito del sussidio Ministeriale alle scuole cestari friulane.

Il « Paese » invitato a precisare un' accusa.

Come i lettori ricordano, giorni fa abbiamo pubblicato una lettera del Ministero dell' Agricoltura alla Pro Montibus, con cui partecipava al sussidio di L. 2000 alle scuole cestari friulane. Era la risposta ad altra lettera della Pro Montibus, presidente della Pro Montibus, che aveva accompagnato al Ministero l'ordine del giorno a favore dei cestari, presentato al Congresso di Spilimbergo della Pro Montibus dal sig. Luciano Lucchini di S. Giorgio alla Richiavella.

Il giorno successivo, il sig. Ono di Caporizzo, presidente delle Scuole Cestari, inviava una lettera alla Patria, con la quale non negava « che l'ordine del giorno della Pro Montibus abbia avuto efficacia a favore delle Scuole cestari, ma è opera di giustizia dichiarare che per la rinnovazione del sussidio si avevano affidamenti già prima del Congresso di Spilimbergo ».

E con ciò la cosa era, o almeno doveva sembrare, finita. Senonché il Paese (che aveva riprodotto la lettera Ministeriale relativa al sussidio) nel numero del 25, cioè, nel ristampare le dichiarazioni Caporizzo alla Patria, aggiunge l'accusa che qualcuno della Pro Montibus, quest'anno, ha fatto ritardare (evidentemente in precedenza al Congresso della Pro Montibus) il sussidio ministeriale alle scuole cestari.

Ciò premesso, per l'intelligenza della cosa, diamo basso alla seguente, inviata dal dott. Gius. Bisutti, segretario della Pro Montibus.

Egregio Direttore della Patria,

Risano, 26 giugno 1913.

Le sarei grato se si compiacesse di dare ospitalità, nel numero di domani, alla lettera che ieri ho diretto al sig. Direttore del « Paese », ma che questo non ha creduto di pubblicare.

Le comunico anche copia delle righe che oggi ho inviato al predetto giornale, ad evitare equivoci.

Occorre appena che dica che — per quanto l'accusa sia connessa con pratiche affini alle scuole cestari — non penso nemmeno lontanamente che la Presidenza delle Scuole abbia parte alcuna nella divulgazione dell'accusa medesima. Essa dev'essere stata creata e trasmessa al « Paese » da qualche gufo, rifugiato tra i cesti della Scuola.

Cordiali ringraziamenti.

Dev.mo Bisutti

Preg.mo sig. Direttore del « Paese »

Risano 25 Giugno 1913

A proposito della pubblicazione della lettera Ministeriale alla « Pro Montibus » friulana, relativa al sussidio alla « benemerita istituzione » delle scuole dei Cestari, leggo nel « Paese » di oggi, fra altro:

« La verità invece è... che il sussidio alla Scuola Cestari venne fatto « ritardare, quest'anno ad opera di « certa gazzza che si annida... tra gli « alberi della Pro Montibus. La quale « fece stampare la comunicazione in « parola ».

In altri termini qualcuno della Pro Montibus (se comporre bene) si sarebbe assunto l'onorevole incarico di fare da relatore presso il Ministero a danno delle Scuole Cestari Friulane, facendo sospendere il sussidio degli anni precedenti.

Evidentemente, la di lei buona fede, sig. Direttore è stata sorpresa da un informatore, alquanto inasino, ma soprattutto fantastico, ma ciò non la esime dallo stretto dovere di precisare una simile affermazione, fatta in forma così recisa.

Ed è questo che io mi attendo dalla di lei lealtà. Osservi.

Dev.mo G. Bisutti

Segretario della « Pro Montibus » friulana

In luogo di accogliere, la lettera al « Paese » di ieri pubblica quanto segue:

Ritardare, non sospendere

Il sig. dott. G. Bisutti ci scrive per accusarci d'aver detto ieri che taluno della Pro Montibus avrebbe fatto sospendere il sussidio ministeriale alla Scuola Cestari. Il sig. dott. G. Bisutti non ha letto bene; noi abbiamo scritto: ritardare... E ritardare non è sospendere.

Sig. Direttore del Paese,

Risano 26 giugno 1913

Leggo il cenno odierno Ritardare, non sospendere.

Per di lei norma, il sussidio ministeriale alle Scuole dei cestari friulani non fu fatto né sospendere, né ritardare per opera di qualcuno della Pro Montibus.

Doppidiché, attendo che Ella chiarisca l'accusa, accolta nelle colonne del di Lei giornale.

Dev.mo Bisutti.

Riceviamo:

Chi non conosce un po' di casa l'Associazione Agraria e la Pro-Montibus, leggendo i giornali cittadini dei giorni scorsi, può riportare l'impressione che in questa gara di poco generose rivendicazioni entri anche la mia povera persona.

Io precisamente ci entro soltanto nella soddisfazione per il ripristinato sussidio; ad altri la gloria; agli stessi anche la riprovazione per questo genere di complicità che nulla hanno a che fare col bene delle Istituzioni.

L. I.

L'orario del treno inaugurale

della Motta-S. Vito

Ecco l'orario stabilito per il treno inaugurale che domenica 6 luglio p. v. percorrerà i due nuovi allacciamenti ferroviari Motta-S. Vito al Tagliamento a Motta-Portogruaro per trasportarvi tutte le personalità politiche ed amministrative oltre a numerosi invitati.

Partenza da Motta di Livenza ore 7.30 — Arrivo a Pramaggiore 7.41 — partenza 7.51 — Arrivo a Portogruaro 8.10 — partenza 8.40 — Arrivo a S. Vito 10.15 — partenza 11.10 — Arrivo a Sesto al Reghena 11.22 — partenza 11.32 — Arrivo a Chions 11.40 — partenza 11.59 — Arrivo a Pravisdomini 11.59 — partenza 12.9 — Arrivo ad Annone Veneto 12.14 — partenza 12.24 — Arrivo a Motta 12.35.

Ci consta che i singoli paesi preparano la più festosa accoglienza a quanti parteciperanno alla bella cerimonia.

## Consiglio provinciale scolastico.

Provvedimenti scolastici.

Zoppola. Biblioteca di lettura. L'istituzione della scuola di Pordenone a di trasferire il maestro Pagani a... nella città di Udine. Si approva. Prata di Caporetto. Istituzione di una scuola a Villanova aperta già dal primo aprile obbligatoria unica, (74 alunni) si appella ora per necessità.

Brugnera. Istituzione di tre nuove scuole: Brugnera, mista con 124 alunni; Maron, mista con 197 alunni San Cassiano mista con 101 alunni.

A Brugnera si soppri con due quinti; a Maron si fa una nuova classe, sicché vi sia una prima maschile e una una prima femminile; a San Cassiano già riformata.

Domande di sussidio.

Si dà voto favorevole.

Sutrio. Arresti per l'asilo infantile.

San Pietro al Natoson. Arresti scolastici.

Concorsi per ispettori scolastici.

Si dà voto favorevole per sette domande.

Varie.

Remanzacco. Congedo di sei mesi per malattia del maestro Vidoni (prima della legge).

Si approva.

Castione di Strada. I due quinti alle maestre Lodolo e Rovera. Si approva.

Treppo Carnico. Insegnamento religioso.

Degradazione dei maestri: 4-1, 1 no. Si concede l'ora il sabato dopo la lezione.

Tarcento. Sottoposizione delle tre classi miste, istituendone due, maschile e femminile del nuovo anno si approva.

Nel Mondo Scolastico

Istituto Tecnico.

Dalla terza alla quarta, Fisico-Matematica: Elena Furlanetto con premio di primo grado, Michele Dante premio di secondo grado, Manlio Schiavi premio di primo grado.

Dalla seconda alla terza commercio Region ria: Sergio Adamo con premio di secondo grado, Bonanni Pubio id. id., Vittorio Centa id. id., Massimiliano Man mola id. id., Costante Modolo id. id., Arnaldo Pol promosso con premio di primo grado.

Dalla seconda alla terza fisico-mat.

Aldo Gozzi con premio di secondo grado.

R. Ginnasio.

Dalla quarta alla quinta: Antonino Chiarutini, Aldo Cozzi, Attilio Cudugello, Andrea Turchetti, Marcello Zarpellon.

Dalla prima alla seconda: Ubaldo Castagnoli, Augusto del Moro, Carlo del Re, Nello Falomo, Francesco Patorello, Carlo Vintani, Leonida Zillotti, Giovanni Chiarutini, Edo Corradini, Del Vecchio Carlo, Antonio Mizzau, Lucio Zuppelli, Etio Pellizzoni.

Il sig. Zuppelli

dichiarato fuori pericolo.

Il sig. Gustavo Raiser che martedì mattina si precipitava dal ponte sul Cormor alla Rotonda, è andato di questi giorni migliorando.

Gli egregi sanitari dell'ospedale, che tanto amorosamente lo curano, lo hanno ieri dichiarato fuori pericolo.

Egli in un paio di mesi sarà perfettamente guarito.

Auguri per una buona e sollecita convalescenza.

Il Garage Calligaro di Pordenone tiene, presso il Garage Modotti di Udine uno dei Chassis 25/35 HP Storer che tanto favore ebbero ad incontrare, a disposizione degli amatori per qualsiasi prova.

Per trattative rivolgersi a Pordenone presso il Garage E. Calligaro rappresentante per il Veneto.

Arresto. — Ieri i carabinieri arrestavano perché colpito da mandato di cattura, certo Pietro Mazzolini di 51 anni da Biazza di Codroipo.

Sul lavoro. Certa Matilde Gozza fu Francesco d'anni 45 operaia presso il pastificio Menazzi in Cussignacco, sul lavoro si produsse l'asportazione alla falce unguale del dito indice della mano sinistra. All'ospedale fu giudicata guaribile in 20 giorni.

Morsicato da un cane. Giovanni Morandini di Celestino, cassellante al casello 129 sulla linea di Cormons fu morsicato da un cane che gli produsse escoriazioni al dorso guaribili in giorni 4.

Beneficenza quotidiana

Offerte col mezzo della Patria

Il sig. Giuseppe Tenutti offre lire 1 alla Scuola e famiglia, in morte di Visentin Francesco.

Offerta alla Congregazione di Carità in morte del d. Luigi Braccardi: Giovanni Ostermann L. 3, di S. Margherita Anna ved. Calisti; Giovanni Paganini 1, Giovanni Meretti 2, avv. Amadeo Saurini 25 avv. Giardini e Nardini 10, nobile Carlo Zinoli 2, Giovanni Ostermann 3, Angela Piepi Tremonti 2, Francesco Venechiarutti Tremonti 2, di Battista Menazzi; Giovanni Missio 1, Filoso Antonio 1, signorine Comino-se del negozio Mazzoli 5, di Francesco Codini: Italia Padini Cassola 5, avv. D. us-2, Montebello Leonardo 1, Gattardo Le nardo 3, di Enrico Terrasconi: Teresa Donati Scala 25 di Trineardi Antonio: Guido del Bon 1.

Offerta alla Scuola e famiglia in morte S. Margherita Anna ved. Calisti: co. Fabio Lovaria 5, Maria e Odorico Ponti 5, avv. Drusini 2, avv. Giuseppe Comelli 5, di Rodini Francesco; Antonino Gattardo 1, di G. B. Menazzi Rubie Antonio bandato 1.

Offerta alla società dell'infanzia in morte Monazi Gio Battista: Missio Giovanni L. 2, di S. Margherita Anna avv. Sabbadini 2, avv. avv. Giuseppe Nimis 5, di Visentin Francesco direttore e personale del Monte di Pietà L. 17.90 Mason e agenzia 12.

Offerta alla Colonia Agraria in morte Flori Giovanni: Toni Gabriele 1, S. Vito Raccardini 1, Aurelio Malagutti 1, avv. Ernesto Tavassani 1, Ernesto Santi 1, Angelino Fabris 1, avv. Ubaldo Borghese 1, Arturo Piccinini 1, Ernesto Citta 1, Pietro Casoli 1, Doretto Emilio 1, Angeli Valentino 1.

Offerta al Collegio della Provvidenza in morte di Tullio Casteller Botti Sebastiano Blasoni Maria 1, di Anna S. Margherita ved. Calisti: avv. Mario Bellavitis 2.

Offerta al Padiglione Tullio in morte di Anna S. Margherita ved. Calisti: prof. G. Marpiller 1, 5, Giuseppe Chiussi 1.

Offerta alla Società Friulana dei Veterani e Reduci della Patria Battaglia in morte di Rodini Francesco: Padini Antonio 1, De Bellagrande, Grazia 1, Paganini Antonio 1, Fusari Giovanni 1, Lestuzzi Luigi 1, del Tenente Colonnello avv. Lallo: Moschini avv. prof. Luigi 3, Marcotti ing. Raimondo 5, Del Fabbro avv. Enrico 1, di Ferrarona S. Carlo: Scala avv. Vittorio 5.

## Corriere Giudiziario

Corte d'Appello di Venezia

Conferma di pena. — Antonio Treppo detto Schiappin di anni 39 avrebbe in S. Vito il 29 luglio 1912 minacciato di morte sua moglie Biazza Virginia e per ininteressa terrore prima avrebbe alzato contro di lei una pistola, poi l'avrebbe afferrata violentemente per il collo, stringendola forte, senza però produrle lesioni.

Il Tribunale di Udine condannò il Treppo a cinque mesi e venticinque giorni di reclusione, la Corte, in contumacia, conferma.

I furti di Montebello. — Pietro Conci di anni 19, il 15 agosto 1912 in Montebello avrebbe rubato in danno di Agostino Conci, un orologio ed altri oggetti: avrebbe poi tentato — nella notte del 16 gennaio 1913 — di rubare allo stesso lire 250.

Il Tribunale di Udine condannò il Conci Pietro a tredici mesi e un giorno di reclusione.

La Corte riduce la pena a mesi undici e giorni uno.

Appello fortunato. — Ippolito Damiani d'anni 31, nella notte dal 13 al 14 dicembre 1912 — armato di fucile ed insieme ad altri quattro contrabbandieri, avrebbe, secondo l'accusa, introdotto dalla parte di Cervignano nel Regno 130 chilogrammi di tabacco di esteri provenienza.

Il Tribunale di Udine condannò il Damiani due anni nel massi di detenzione e lire 311 di multa, un anno di vigilanza speciale.

La Corte accogliendo la tesi svolta dall'avv. Ferrabeschi, ritiene il contrabbando semplice e riduce la pena a 51 lire di multa.

Assalto. — Di Bernardo Giuseppe fu Giorgio d'anni 45 fu condannato dal Tribunale di Udine a mesi 10 di reclusione e a L. 250 di multa nonchè ad un anno di vigilanza per avere senza concerto con i falsificatori nel marzo 1912 in Codroipo messo in circolazione un biglietto di stato da L. 100 della Banca d'Italia falso.

La Corte lo assolve per non provata reità.

Domenico Del Bianco gerente responsabile.

Casa di Salute

del Dottor

Ant. Cavarzerani

per

Chirurgia-Ostetricia

Malattie delle donne

Visite dalle 11 alle 14 gratuite per i poveri

UDINE

Via Prefettura 10

TELEFONO N. 309

Premiata Sartoria

ALLA CITTA' DI PARIGI

di M. Martini e S. Visentin

Udine Piazza V. E. Telef. 3-68

Grandioso assortimento stoffe

novità estere e nazionali

Confezione accurata

per Uomo e Signora

Specialità abiti sport

CASA di CURA SPECIALE

CONSULTAZIONI - GABINETTO

di FOTOELETTROTHERAPIA

per le malattie

SEGRETE, VIE URINARIE e della PELLE

con annesso

ISTITUTO FISIOTERAPICO

per trattamento

delle malattie costituzionali e del ricambio

Dr. Prof. P. BALILLO Medico Specialista

Docente in Dermosilicopatia

nell' R. Università di Bologna

VENEZIA

S. Maurizio Pal. Zaguri, 2631-2632 - Telefono 78

UDINE

Consultazioni tutti sabati dalle ore alle 11

Via dei calzolari Num. 9 (Vicino al duomo) 8

Stabilimento Racologico

Dott. V. COSTANTINI

In Vittorie Veneto

Premiato con Medaglia oro

alla Esposizione di Padova e di Udine (1903)

Con medaglia d'oro e due grandi premi

alla Mostra dei confezionatori del seme di Milano

(1906)

1.0 Incrocio cellulare bianco-giallo giapponese

1.0 Incrocio bianco giallo sferico cinese.

bigiallo-oro cellulare sferico.

poligiallo speciale cellulare.

I signori e co. Fratelli DE BRANDIS

gentilmente si prestano a ricevere in

Udine le commissioni

Sciatica Reumatica

Lombaggine e Neuralgie Reumatiche

CASA di CURA

dei dottori

G. Faioni e R. Ferrario

Visite ogni giorno

dalle 10-12 e dalle 13-15

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

## Richiedete ovunque soltanto

FIAMMIFERI di LEGNO

della Fabbrica di Udine

MADDALENA COCCOLO

Società Anonima

Sia per uso di cucina

Che di camera

Che da tasca

tutti in eleganti astucci

(Listino gratuito a richiesta)

IL BRODO

"ARRIGONI"

in dadi

È Riconosciuto il Migliore

perché

Genuino ed il più sostanzioso

Un Dado per Una Minestra 5c

Presso tutti i buoni salumieri e droghieri

G. ARRIGONI & C. - GENOVA

Elettricisti

La Ditta Gino Agnoli e C. fa urgente

richiesta di provetti giovani Elettri-

cisti.

Villa signorile

ammobiliata in Villafredda presso

Tarcento si affitta dal 1.° Luglio a

tutto Settembre. Per trattative rivol-

gersi al Sig. Eugenio Comelli Tar-

cento.

Affittasi

Appartamento 6 locali con bagno

e terrazzo

Via Cavour 3. p. 2. Casa Albini

Contabile

provetto, cercasi da primaria ditta

cittadina. Rivolgersi Agenzia Manzoni.

6712.

Il Callista

Francesco Cogolo

Via Savorgnana N. 16 tiene aperto il

suo Gabinetto dalle ore 9 alle 17. A

richiesta si reca a domicilio.

Il dott. GAMBARTO

specialista per le

Malattie d'Occhi

e Difetti di vista

riceve tutti i giorni nel suo studio in Via Car-

ducci nelle ore della mattina e del pomeriggio

Per informazioni rivolgersi alle Farmacie

della città

Visite gratuite per i poveri in Via Carducci

Martedì e Venerdì alle ore 3 pom. (15)

Poi bambini all'Ambulanz. il lunedì, mercoledì,

venedì.

Dispone di casa di cura.

Casa di Cura

per le malattie di

NASO - GOLA

ORECCHIO



# La figlia di nessuno

Unica rivista letteraria italiana di pianeta

Quarto, dovete dimostrare che James Grant possedeva qualcosa; quinto, dovete provare che Mr. Mitchell si sia indebitamente appropriato dell'eredità di James Grant; sesto, infine, dovete dimostrare di aver vissuto all'estero, ed essere stata tenuta all'oscuro dei vostri diritti per volontà di Mr. Mitchell. L'ultimo punto è facile a provarsi: ma gli altri?

— Mi levai in piedi, accingendomi a togliere commiato.

— Se desiderate consultare qualche avvocato... — cominciò il giovane.

Ma scossi il capo in segno negativo.

— Niuna opinione potrà alterare i fatti — esclamai risolutamente.

— Credo che Mr. Durant sappia assai più cose di noi — soggiunse

Blackwood. — Aspettate! Mi è venuta un'idea... Un mio buon amico si è stabilito da qualche tempo a Sidney, in Australia. Da quanto mi avete detto, è più che probabile che i nostri genitori si siano sposati a Sidney.

Con un'avanzamento lento, l'una all'indietro, l'altra, sollevai lo sguardo in viso al mio giovane protettore mi convinse com'egli meritasse l'intera mia fiducia. Accettai perciò la sua proposta con gratitudine. Pochi minuti dopo giungevano al suo studio. Sulla porta lessi il nome: *Blackwood*.

Rapidamente gli narrai la mia storia, e mi compiacqui di notare com'egli presasse continuamente la sua attenzione, senza interrompermi con la menoma interrogazione.

Quando fu qui, rimase un momento cogitabondo, e poscia disse:

— Vi sono molti sospetti, ma prove nessuna.

Sospirai.

— Perdonate la domanda indiscreta, ma necessariamente. Siete agitata?

— No davvero. Non ho più che poche sterline.

— Perché, vedete, abbiamo bisogno

di prove o per ottenerlo si andrebbe incontro a ingenti spese. E notate che se anche poteste avere una fortuna per Sidney, in Australia. Da quanto mi avete detto, è più che probabile che i nostri genitori si siano sposati a Sidney. — Credo che Mr. Durant sappia assai più cose di noi — soggiunse Mr. Blackwood. — Aspettate... Mi è venuta un'idea... Un mio buon amico si è stabilito da qualche tempo a Sidney, in Australia. Da quanto mi avete detto, è più che probabile che i vostri genitori si siano sposati a Sidney. Lo stesso nome di vostra sorella proverebbe che ella è nata nella vicinanza di Sidney, non è vero? Sarebbe bene che io scrivessi a quell'amico pregandolo di fare le opportune ricerche allo Stato Civile di quella città per trovare l'atto di matrimonio dei vostri genitori, e quello della vostra nascita. Il vostro nome di battesimo è?

facile a provarsi, ma gli altri? — Mi levai in piedi, accingendomi a togliere commiato.

— Se desiderate consultare qualche avvocato... — cominciò il giovane.

Ma scossi il capo in segno negativo.

— Niuna opinione potrà alterare i fatti — esclamai risolutamente.

— Credo che Mr. Durant sappia assai più cose di voi — soggiunse Mr. Blackwood. — Aspettate... Mi è venuta un'idea... Un mio buon amico si è stabilito da qualche tempo a Sidney, in Australia. Da quanto mi avete detto, è più che probabile che i vostri genitori si siano sposati a Sidney. Lo stesso nome di vostra sorella proverebbe che ella è nata nella vicinanza di Sidney, non è vero? Sarebbe bene che io scrivessi a quell'amico pregandolo di fare le opportune ricerche allo Stato Civile di quella città per trovare l'atto di matrimonio dei vostri genitori, e quello della vostra nascita. Il vostro nome di battesimo è?

— Sibilla. Ma io non saprei dire se questo sia veramente il nome che i miei genitori mi hanno dato.

— Non importa. Noi ammetteremo

che lo sia. Se mi lascierete il vostro indirizzo, vi comunicherò a suo tempo l'esito delle ricerche del mio amico.

Lo ringraziai e gli diedi l'indirizzo del castello d'Inveroran, non sapendo in verità quale altro dargli. Mentre ne prendeva annotazione, vidi la penna di Mr. Blackwood arrestarsi subitamente.

— Questo Mr. Mitchell di cui mi avete parlato — disse l'avvocato — è forse quel Mitchell della «Lone Gully Mining Company»?

— Non saprei dirvelo, ma so che Mr. Mitchell suoi venire frequentemente in questa città per affari. Ed ora mi rammento d'aver inteso dire che egli si è fatto la sua fortuna speculando sulla miniera d'oro.

— Ora comincio a credere che vi sia qualche cosa di vero nei sospetti di Mr. Durant... e nei vostri. Qualche tempo fa correvano in città strane dicerie sull'andamento della compagnia che vi ho nominato. Poi quelle voci furono poste in tacere, coi lauti dividendi che venivano distribuiti agli azionisti. Mi sarà facile fare investigazioni su questa faccenda.

Continua

## Orario Ferroviario

Partenze da Udine

Da Pontebba L. 6.40 — O. 6.50 — D. 8.40 — A. 10.40 — A. 16.50 — D. 17.15 — O. 18.55  
Per Tolmezzo-Villa (partenza da stazione Carnia) 7.41 — A. 12.50 — D. 13.10 — O. 14.50 — A. 16.45 — D. 17.05 — O. 18.45  
Per Cormons O. 5.40 — A. 8.10 — D. 10.40 — A. 16.45 — D. 17.05 — O. 18.45  
Per Venezia 4.30 — D. 6.55 — 8.30 — D. 10.40 — A. 14.35 — A. 14.40 — D. 16.35 — A. 17.32 — A. 20.11 — L. 21.51  
Per S. Giorgio Nog. Portogruaro-Venezia A. 7 — D. 8 — S. 13.50 — M. 16.30 — M. 20.44  
Per Cividale M. 5.30 — S. 7 — 11.45 — 13.30 — festivo 14.30 — 17.45 — 20.15  
Per S. Daniele Trieste A. 8 — A. 12.50 — 20.14  
Per S. Daniele (Porta Gemona) 8.30 — 11.40 — 16.15 — 18.30

## Arrivi a Udine

Da Pontebba L. 7.57 — D. 11 — A. 12.55 — A. 17 — D. 19.40 — D. 20.57  
Da Villa Santina (arrivo alla staz. Carnia) 6.40 — 9.30 — 11.35 — 15.35 — 18.55  
Da Cormons M. 7.35 — D. 9.51 — D. 11.7 — O. 13.55 — A. 15.45 — O. 19.44 — O. 22.44 — 14. — A. 14.55 — D. 17.3 — D. 18.40 — A. 20.41 — A. 23.7 — A. 24.30  
Da Venezia A. 4.50 — D. 7.54 — A. 9.57 — A. 12.30 — 13.50 — 17.38 — 21.58  
Da Venezia-Portogruaro-S. Giorgio M. 7.27 — A. 9.38 — 12.50 — 17.38 — 21.58  
Da Cividale 6.40 — 9.38 — 12.50 — 15.50 — 19.30 — 21.58  
Da Trieste-S. Giorgio M. 9.38 — 12.50 — 17.38 — 21.58  
Da S. Daniele (Porta Gemona) 8.30 — 11.40 — 16.15 — 18.30

Delle corrispondenze anonime e di quelle puramente personali, non si tiene alcun conto.

## Prezzo delle Inserzioni

Prezzo per ogni linea o spazio di linea misurato corpo 7: IV pagina (divisa in dieci colonne L. 0,50 III pagina L. 1,50.  
Nel corso del giornale L. 3 la linea (contata)

Inserzioni a pagamento

Dirigersi esclusivamente all'Ufficio Centrale d'Annunzi A. MANZONI & C.  
UDINE, Via della Posta 7 — ALESSANDRIA, Corso Roma 51 — ANCONA, Corso Gius. Mazzini 58 — Bari, Via Andrea da Bari 25 — BERGAMO, Viale Stazione 20 — BRESCIA, Via Trieste (Palazzo Credito Italiano) — CREMONA, Via Guarnieri — FIRENZE, Piazza S. M. Novella 10 — GENOVA, Piazza Fontane Marose — LIVORNO, Via Vittorio Emanuele 64 — MODENA, Via Scarpa 2 e 4 — MILANO, Via S. Paolo 11 — PADOVA, Corso del Popolo 2 — PISA, Via S. Francesco 20 — ROMA, Via di Pietra 91 — VERONA, Via Valerio Catullo 6 — PARIGI, 14 Rue Pardennet — LONDRA — BERLINO

# ISCHIROGENO

RIGENERATORE DELLE FORZE

FOSFORO-FERRO-CALCE-CHININA-COCA-STRICNINA

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

TORINO 1911

GRAND PRIX

Il solenne responso della Giuria che, fra le specialità farmaceutiche, al solo ISCHIROGENO ha conferito la più alta ONORIFICENZA, è l'affermazione più splendida del suo reale valore e della sua superiorità su tutti i preparati del genere.

Preparazione Brevettata Esclusiva del Cav. ONORATO BATTISTA, di Napoli — FARMACIA INGLESE DEL CERVO - Corso Umberto I. N. 119, palazzo proprio.

## DOPO DOMANI ULTIMO GIORNO DI VENDITA

delle Cartelle e delle Buste miracolose che hanno vincolta assolutamente garantita e assicurata

## DELLA REGINA DELLE TOMBOLE

Autorizzata a beneficio degli Ospedali Civili di Arezzo - Sansepolcro - Campobasso - Larino - Viterbo - Isernia - Asili Infantili di Agnone - Bolzano - Capracotta - Palata - Municipio e Ospedale di Sansepolcro.

ESTRAZIONE IRREVOCABILE E IMPROROGABILE

LUNEDÌ 30 Giugno corrente alle ore 19 precise.

PRIMA TOMBOLA LIRE 200000

VINCITE MINORI L. 50000 - 25000 - 20000 - 20000 - 15000 - 15000 - 10000 - 10000 - 10000 - 10000 - 5000

5000 tutte in contanti esenti da ogni tassa pagabili subito. L'importo di tutte le vincite è depositato presso il Banco di Roma Sede di Genova.

L'ESTRAZIONE SI FARA' IN GENOVA nel gran salone dell'Albergo Ducale adorno di graniosi stucchi di Carlo d'oggi Milano, al due grandi quadri rappresentanti la sconfitta del Pisano e il ritorno al suo Regno di Cipro, del Doge Leonardo di Montaldo e di quattro statue che rappresentano La Giustizia, La Prudenza, La Concordia, La Pace.

Tutti devono vincere - Non chi vince non acquista cartelle

Le ultime Cartelle e Buste si vendono dalla Banca Casareto di Genova incaricata dell'emissione, dalle principali Casse di Risparmio, Banche, Banchieri, Cambio valute, Banche e Collette del Regno Lotti. Rivendite di sale e tabacchi, Uffici postali di 2. e 3. categoria. In Udine: presso Lotti e Miani; Belleri, Alessandri, Giulio Aloisio, Ediz. Conti.

SOLLECITATE LE RICHIESTE SE VOLETE ARRIVARE IN TEMPO

Se volete guarire in breve tempo senza conseguenza impotenza, debolezza virile, nevrosi, sterilità chiedete istruzione al premiato Gabinetto privato del d.r. CESARE TENCA specialista  
Vicolo S. Zeno, 6, p. 1 - MILANO  
VISITE E CONSULTAZIONI dalle 10 alle 11 e dalle 14 alle 16  
Unire francobollo per la risposta (Segretezza)

Bianchi Dubini & Kachel  
MILANO - Via Novati 1-3

ESSICCATOI

PER

RISO - GRANOTURGO

ed altri generi

Massima onorificenza al concorso di Vercelli 1912 premio di L. 5000

Rappresentanza per il Veneto

Deposito Macchine Ruston - Padova

## STITICHEZZA

è la conseguenza

CURA RAZIONALE

GUARIGIONE con i

GRAINS DE VALS

Si trovano in tutte le

Farmacie d'Italia.

PREZZO L. 1,50

Il Flacone di 25 grani.

Scrive: GRAINS DE VALS, sopra ogni pillola.

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

MAI

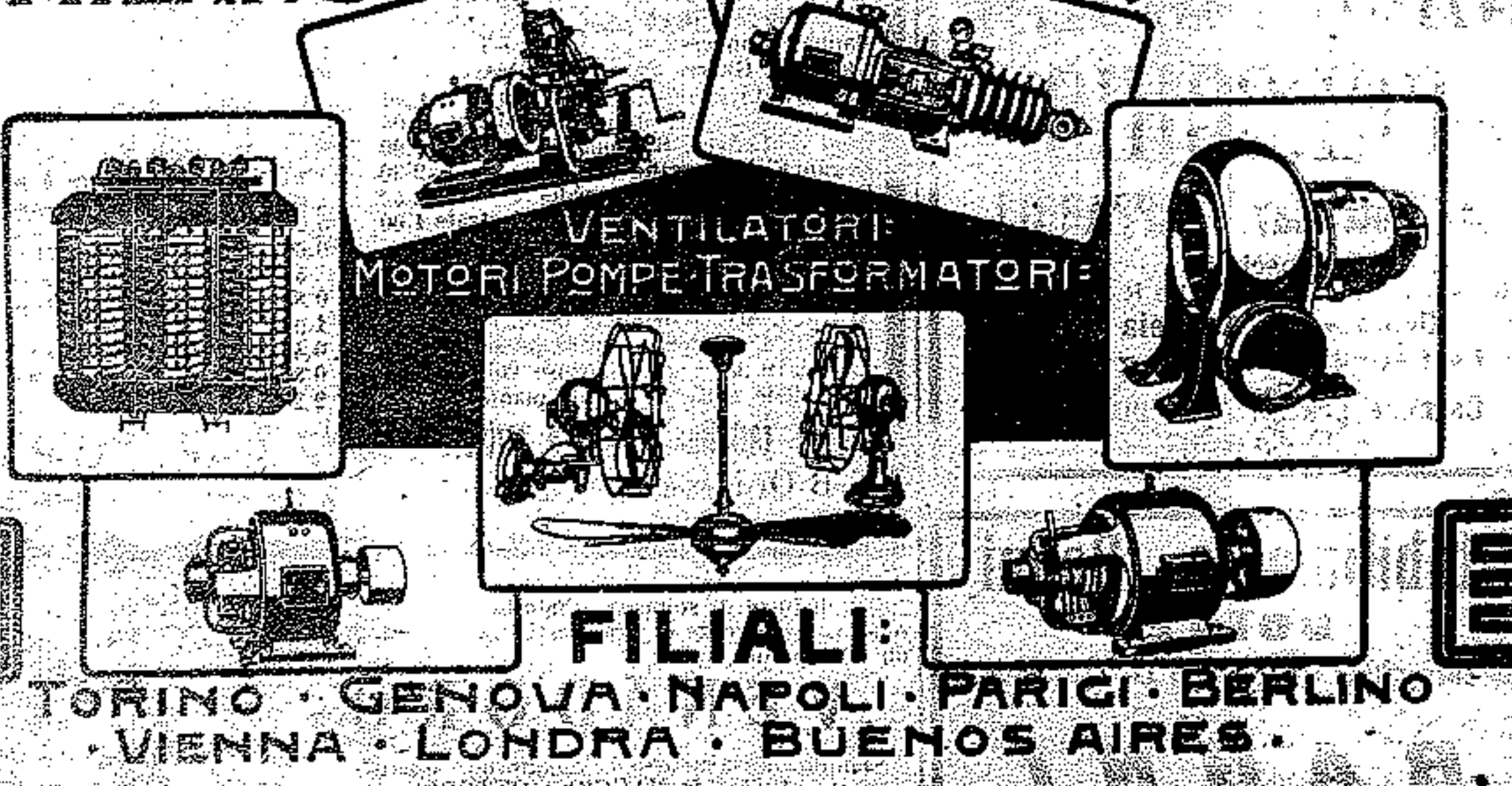
MAI

## ERCOLE MARELLI & C.

FABBRICA ITALIANA MACCHINE ELETTRICHE

MILANO

STABILIMENTI IN SESTO S. GIOVANNI



TORINO - GENOVA - NAPOLI - PARIGI - BERLINO - VIENNA - LONDRA - BUENOS AIRES.

Guardarsi dalle Contraffazioni



## TINTURA ASSENZIO MANTOVANI

FINO DAL 1858 USATA QUALE POTENTE

RIMEDIO CONTRO I DISTURBI DI STOMACO IN GENERALE

QUASI TRE SECOLI DI SUCCESSO

APERITIVO E DIGESTIVO SENZA RIVALE

PRENDERSI SOLA O CON RIVALE, VERMOUTH, AMARO, ETC.

Real Farmacia Bresciana, Mantova, Padova

Guardarsi dalle Contraffazioni

## Avvisi Economici.

Giovane trentenne cerca onesta signora per portare in America. Scrivere: N. 14, presso Agenzia Manzoni.

## DIABETE

Guarigione radicale documentata SENZA REGIME SPECIALE. Invenzione Assoluta. ANTIDIABETICO MAYOR del Dott. P. MAYOR Specialista diplomato dall'Accademia di Medicina. Cura completa in 15 giorni. Litro classe L. 25 Regio. Approvazione Gran premio e Medaglia d'Oro Acad. Scientifica ROMA, PARIGI, ROMA, COSENZA, PIETRA RUSSA, Via Mercatino, 4 - FIRENZE

E DELITTO RITARDARE LA CURA



BAUME BENGUE

NEURALGIE, MIGRAINE

BAUME BENGUE, 47, rue Blanche, Paris

## RINOMATI Preparati di Pepsina

Cav. Dott.

CARLO TOSI

Pillole di PEPSINA

digerenti alla Pepsina

vegeto-animale.

L. 2 la boccetta di 24 pillole

Pillole

LATTIFUGHE

L. 1 50 la boccetta di

18 pillole lattifughe

I tutte le farmacie

e presso i concessionari

esclusivi A. Manzoni e C.

Milano, Via S. Paolo 11 - Farmacia

già Malfidassi (Palazzo della Borsa)

rimpetto alla Posta

— Roma — Genova

# FIDIBUS ZAMPIRONI

VERI DISTRUTTORI DELLE ZANZARE UNICI PRESERVATORI DELLA MALARIA

Si vendono presso tutte le Farmacie e Drogherie

Esigete la marca di fabbrica impressa sul Fidibus, e sulla scatola la firma dell'inventore G.B. ZAMPIRONI

Vendita all'ingrosso e dettaglio presso A. MANZONI & C. MILANO ROMA ed in tutte le principali Farmacie e Drogherie d'Italia.

Udine Tip. Domenico Del Bianco